

# SA “ESCRIU UNA RONDAULLA”

NIVELL: 6 EP

ASSIGNATURA: LLENGUA CATALANA

El jovent té alta coneixença de la fantasia de Disney, el Yokai japonès, la novel·la artúrica, etc

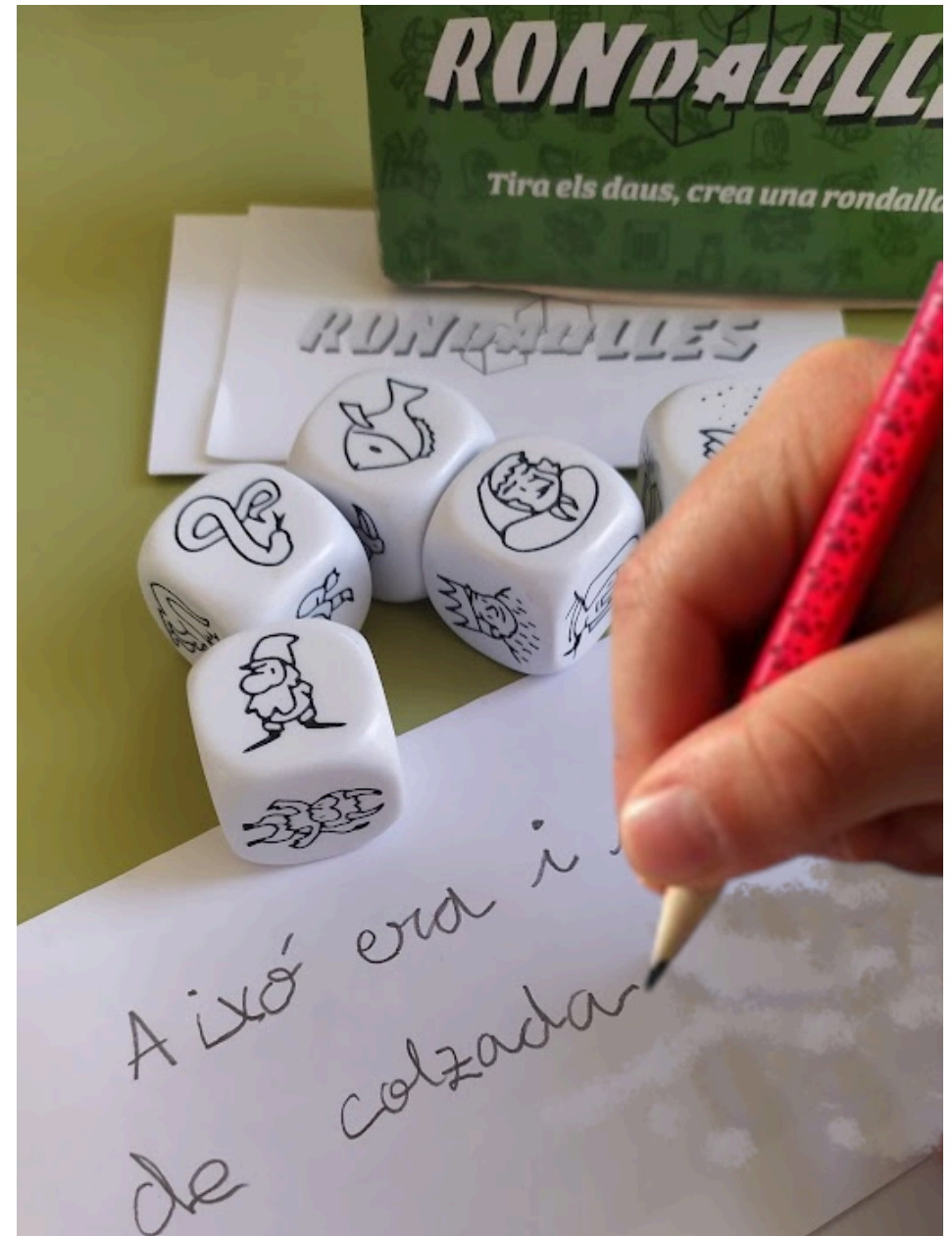
El joc rondalles vindica la tradició de les Rondalles com un llegat cultural immaterial inestimable.

La lectura i l'escriptura són a dia d'avui elements a tractar front la cultura audiovisual.

Us oferim una proposta adaptada al currículum que envida per la creativitat literària via el coneixement del conte meravellós.

És el moment de crear una rondalla. Vols ser tu un autor?

És el moment d'escriure una rondalla!



## ÍNDEX I MATERIAL DE LA S.A.

- **Adequació al currículum:** Competències específiques, Criteris d'avaluació i Sabers bàsics
- Tasques que conté la S.A.
  - Activitats introductòries: Sondeig dels coneixements de fantasia dels alumnes. Mostra de diferents contes meravellosos d'arreu del món.
  - Comentari sobre les tipologies textuais: expositiu, conversacional, narratiu...
  - Anàlisi de les parts d'un text narratiu: introducció, nus...
  - Elements constitutius d'un conte: protagonistes, narrador, escenaris...
  - Els daus RONdauLLES <https://www.rondaulles.cat/> categories, nomenclatura...
  - Escriure una rondalla a partir d'una tirada de daus
  - Presentar la rondalla via lectura dramatitzada als companys
  - Coavaluar usant els ítems de la rúbrica
  - Procediments de retroacció i supervisió

### MATERIAL I GRUPS DE TREBALL

- Grups d'alumnes de 4 a 6 alumnes
- Per una aula de 20 alumnes calen 4 jocs de daus
- RONdauLLES. Poden jugar a terra o a taules.
- Pot jugar-se de manera individual o col·laborativa.



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS AVALUACIÓ/SABERS BÀSICS
<p><b>1. Reconèixer la diversitat lingüística del món a partir de la identificació de les llengües dels alumnes i de la realitat plurilingüe i multicultural de les Illes Balears per afavorir la reflexió interlingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural</b></p> <p>Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>1.1. Mostrar interès i respecte per les diferents llengües i la seves variants tot identificant les característiques fonamentals del seu entorn geogràfic, així com alguns trets dels dialectes socials, històrics i funcionals i llengües familiars dels alumnes.</p> <p>1.2. Detectar, amb autonomia creixent i en contextos pròxims, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, aportant alternatives i valorant la pluralitat lingüística del món com una font de riquesa cultural.</p> <p><b>SABERS BÀSICS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Biografia lingüística personal i mapa lingüístic de l'entorn.</li> <li>● La diversitat cultural i lingüística com a riquesa i eina de reflexió interlingüística.</li> <li>● Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics</li> <li>● Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</li> </ul>
<p><b>4. Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació explícita i implícita, i realitzant amb ajuda reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per adquirir i construir coneixement i respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos.</b></p>	<p>4.1. Comprendre el sentit global i la informació rellevant de textos escrits i multimodals, realitzant inferències a partir d'estratègies bàsiques de comprensió abans, durant i després de la lectura.</p> <p>4.2. Analitzar, de manera acompanyada, el contingut i aspectes formals i no formals elementals de textos escrits i multimodals, valorant el seu contingut i estructura i avaluant la seva qualitat, fiabilitat i idoneïtat en funció del propòsit de lectura.</p> <p><b>SABERS BÀSICS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tipologies textuais: la narració, la descripció, el diàleg, l'exposició i l'argumentació.</li> <li>● Propietats textuais: estratègies bàsiques per a la coherència, cohesió, correcció i adequació.</li> <li>● Comprensió lectora: estratègies de comprensió lectora abans, durant i</li> </ul>

	<p>després de la lectura. Identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global, realitzant les inferències necessàries. - Valoració crítica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificació d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió.</li> </ul>
<p><b>5. Produir textos escrits i multimodals, amb correcció gramatical i ortogràfica bàsiques, seqüenciant correctament els continguts i aplicant estratègies elementals de planificació, textualització, revisió i edició per construir coneixement i donar resposta a demandes comunicatives concretes.</b></p> <p>Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM 1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5.1 Produir textos escrits i multimodals de relativa complexitat, amb coherència i adequació, en diferents suports, progressant en l'ús de les normes gramaticals i ortogràfiques bàsiques al servei de la cohesió textual i mobilitzant estratègies senzilles, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i edició.</p> <p><b>SABERS BÀSICS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Producció escrita: ortografia reglada en la textualització i l'autocorrecció.</li> <li>● Coherència, cohesió, correcció i adequació textual.</li> <li>● Estratègies bàsiques, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i autocorrecció.</li> <li>● Ús d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió.</li> <li>● Escriptura en suport digital acompanyada.</li> </ul>
<p><b>6. Buscar, seleccionar i contrastar informació procedent de dues o més fonts, de forma planificada i amb el degut acompanyament, avaluant la seva fiabilitat i reconeixent alguns riscos de manipulació i desinformació, per transformar-la en coneixement i comunicar-la de manera creativa, adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.</b></p> <p>Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors</p>	<p>6.1. Localitzar, seleccionar i contrastar informació de diferents fonts, incloses les digitals, citant-les i recreant-les mitjançant l'adaptació creativa de models.</p> <p>6.2. Compartir els resultats d'un procés de recerca senzill, individual o grupal, sobre algun tema d'interès personal o ecosocial, realitzat de manera acompanyada.</p> <p><b>SABERS BÀSICS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Alfabetització mediàtica i informacional:</li> <li>● Estratègies per a la recerca d'informació en diferents fonts documentals i amb diferents suports i formats.</li> <li>● Reconeixement d'autoria.</li> <li>● Comparació, organització, valoració crítica i comunicació creativa de la</li> </ul>

<p>del perfil de sortida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.</p>	<p>informació. Ús progressivament autònom de la biblioteca digital, d'aula o de centre com a escenari d'activitats literàries compartides.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ús progressivament autònom de la biblioteca digital i la biblioteca d'aula, així com dels recursos digitals de l'aula.</li> </ul>
<p><b>7. Llegir de manera autònoma obres diverses seleccionades atenent els seus gustos i interessos, compartint les experiències de lectura, per iniciar la construcció de la identitat lectora, fomentar el gust per la lectura com a font de plaer i gaudir de la seva dimensió social.</b></p> <p>Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1. Llegir de manera autònoma textos de diversos autors i autores ajustats als seus gustos i interessos, progressant en la construcció de la seva identitat lectora.</p> <p>7.2. Compartir l'experiència de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit escolar o social.</p> <p><b>SABERS BÀSICS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura progressivament autònoma d'obres o fragments variats i diversos de la literatura adequats a la seva edat i organitzats en itineraris lectors.</li> <li>• Els elements constitutius de l'obra literària (tema, trama protagonista, personatges secundaris, escenari) en la construcció progressivament autònoma del sentit de l'obra.</li> <li>• Relació, de manera acompanyada, entre els elements constitutius de l'obra literària (tema, protagonistes, espai personatges secundaris, argument) i la construcció del sentit de l'obra.</li> </ul>

<b>Títol de la tasca</b>	<b>Descripció de la tasca</b>	<b>Producte de la tasca</b>
1 INTRODUCCIÓ	Sondeig dels coneixements de fantasia dels alumnes. Quins substrats culturals del món fantàstic coneixen: Japó, Grècia, Anglosaxó...	Comentari individual d'opinió
2 ELS CONTES POPULARS ARREU DEL MÓN	Es mostren diferents formats de rondalles d'arreu del món.	Comentari col·lectiu de les particularitats estètiques i de contingut
3 TIPOLOGIES TEXTUALS	Comentar els diferents tipus textuals: descriptiu, expositiu, argumentatiu, conversacional i narratiu.	Destriar la rondalla d'entre altres textos ofertats. Observant que es basa en la combinació de narrador i diàlegs.
4 PARTS D'UN CONTE	Introducció, nus, desenllaç Consultar la web la secció de la web RONdauLLES "Com jugar" <a href="https://www.rondaulles.cat/com-jugar/">https://www.rondaulles.cat/com-jugar/</a>	Destriar d'una rondalla ofertada: introducció-nus-desenllaç. Senyalar les parts marcant la divisió.
5 ELEMENTS CONSTITUTIUS	Reconèixer d'una rondalla: el tema, la trama, el protagonista principal, els secundaris i els escenaris	Anotar a un paper els noms del principals elements constitutius.
6 ELS DAUS RONdauLLES	Mostrar els daus i explicar les seves categories: éssers fantàstics, personatges, personatges animals, escenaris i artefactes màgics. Explicar la seva nomenclatura popular a les I.B.	Exploració i posada en comú d'altres referents semblants. Visitar la la web la secció de la web RONdauLLES "els daus"
8 CREACIÓ	Contar una RONdauLLA a partir d'una tirada de daus	Produir un text oral
9 PRESENTACIÓ	Contar la rondalla inventada als companys del grup d'aula. Enregistrar-la via audio	Contar la rondalla inventada
10 COAVALUACIÓ	Valorar els ítems de la rúbrica	Entregar rúbrica

## PROCEDIMENTS DE RETROACCIÓ, REVISIÓ I SUPERVISIÓ DURANT LES TASQUES

Retroacció formativa per a l'alumnat	Tipus d'accions de revisió i supervisió de tasques
Participació i motivació a les tasques col·lectives de comentari	1,2, 6
Entrega de tasques	Tasques d'entrega escrita: 3, 4, 5, 10 Aquestes tasques disposen retroacció pròpia. S'entreguen a la finalització del plaç. Es comparteixen col·lectivament algunes mostres Tasca d'exposició oral (enregistrament de la rondalla inventada): 7 i 8

# RÚBRICA ESCRIU UNA RONDAULLA

Ítems		EXPERT	APRENT	NOVELL
<b>TEMA</b>	Títol	Creatiu i relacionat amb la RONdauLLA.	Creatiu però poc relacionat amb la RONdauLLA.	Ni creatiu, ni original, ni relacionat amb la RONdauLLA.
	Personatges	Ben anomenats i ben descrits.	Ben anomenats i vagament descrits	No arribam a saber com, ni qui són els personatges
	Espais	Ben descrits.	Vagament descrits.	No descrits.
	Inici-Nus-Desenllaç	Es destrien les parts de la RONdauLLA amb claretat. S'entenen les causes i conseqüències.	Les parts del conte no són del tot clares. Es desvia del tema en algun moment.	El conte manca d'algun element: inici, nus, desenllaç sobtat/forçat.
	Ordre de les accions	S'usen connectors de manera adequada	Els connectors no són adequats o massa repetits	No usa els connectors amb eficiència
	Acció	Dinàmic, emocionant (veu activa).	En alguns moments.	Avorrit.
	Diàlegs	Quantitat adequada de diàlegs per donar vida als personatges. S'entén clar quin personatge parla.	Pocs diàlegs. Diàlegs molt breus.	No s'arriba a saber quin personatge parla en cap moment. Confusió entre narrador i personatges.
	Creativitat	És una RONdauLLA molt creativa i fantàstica.	És una RONdauLLA un poc creativa i fantàstica.	És una RONdauLLA gens creativa i fantàstica.
	Marc espai-temps	S'explica bé quan i on té lloc l'acció	S'explica vagament quan i on té lloc l'acció	No s'explica ni quan ni on té lloc l'acció
	Ús de locucions i vocabulari	Usa locucions i vocabulari pròpis de les rondalles de les Illes Balears.	Usa poques locucions i vocabulari pròpis de les rondalles de les Illes Balears.	No usa locucions ni vocabulari pròpis de les rondalles de les Illes Balears.
	Denominació adequades	Anomena correctament com a les rondalles les figures dels daus.	Anomena les figures dels daus mitjanament bé. Ha comés algunes errades.	No anomena les figures dels daus a la manera de les rondalles
	Ortografia i puntuació	No hi ha errors d'ortografia. Òptim ús dels signes de puntuació	Hi ha algunes errades ortogràfiques i de puntuació.	Hi ha moltes errades ortogràfiques i de puntuació.
Treball en equip. (redacció en grup)	Tots els membres han participat	Algun membre no ha participat	Tot ho ha fet el mateix membre de l'equip	



