

SA “CONTA UNA RONDAULLA”

NIVELL: 6 EP

ASSIGNATURA: LLENGUA CATALANA

El jovent té alta coneixença de la fantasia de Disney, el Yokai japonès, la novel·la artúrica, etc

El joc rondalles vindica la tradició de les Rondalles com un llegat cultural immaterial inestimable.

La lectura i l'escriptura són a dia d'avui elements a tractar front la cultura audiovisual.

Us oferim una proposta adaptada al currículum que envida per la creativitat literària via el coneixement del conte meravellós.

És el moment de crear una rondalla. Vols ser tu un autor?

És el moment d'escriure una rondalla!



RONDAULLES

ÍNDEX

- Adequació al currículum: Competències específiques, Criteris d'avaluació i Sabers bàsics
- Tasques que conté la S.A
 - Activitats introductòries: Sondeig dels coneixements de fantasia èpica, contes populars arreu del món, les rondalles.
 - Tipologies textuais, parts d'un conte, extracció dels elements constitutius: protagonistes, escenaris...
 - Els daus RONdauLLES <https://www.rondaulles.cat/>
 - El llenguatge no verbal. La prosòdia
 - Creació
 - Presentació
 - Coavaluació.
- Procediments de retroacció i supervisió
- Rúbrica



MATERIAL

- Grups d'alumnes de 4 a 6 alumnes
- Per una aula de 20 alumnes calen 4 jocs de daus
- RONdauLLES. Poden jugar a terra o a taules.
- Pot jugar-se de manera individual o col·laborativa

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS AVALUACIÓ/SABERS BÀSICS
<p>1. Reconèixer la diversitat lingüística del món a partir de la identificació de les llengües dels alumnes i de la realitat plurilingüe i multicultural de les Illes Balears per afavorir la reflexió interlingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural</p> <p>Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>1.1. Mostrar interès i respecte per les diferents llengües i la seves variants tot identificant les característiques fonamentals del seu entorn geogràfic, així com alguns trets dels dialectes socials, històrics i funcionals i llengües familiars dels alumnes.</p> <p>1.2. Detectar, amb autonomia creixent i en contextos pròxims, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, aportant alternatives i valorant la pluralitat lingüística del món com una font de riquesa cultural.</p> <p>SABERS BÀSICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. • Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. <p>Interaccions entre els components del fet comunicatiu: situació, participants, propòsit comunicatiu, canal, registre.</p>
<p>2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals identificant el sentit general i la informació més rellevant, valorant amb ajuda aspectes formals i de contingut bàsics per construir coneixement i respondre a diferents necessitats comunicatives.</p> <p>Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.</p>	<p>2.1. Comprendre el sentit de textos orals i multimodals senzills, reconeixent les idees principals i els missatges explícits i implícits, valorant el seu contingut i els elements no verbals elementals i, de manera acompanyada, alguns elements formals elementals.</p> <p>SABERS BÀSICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacció oral: interacció oral adequada en contextos formals i informals, escolta activa, assertivitat, resolució dialogada de conflictes i cortesia lingüística. L'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions pròpies i alienes. • Comprensió oral: identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global, realitzant les inferències necessàries. Detecció de possibles usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

<p>3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat, correcció i registre adequats per expressar idees, sentiments i conceptes; construir coneixement; establir vincles personals; i participar amb autonomia i una actitud cooperativa i empàtica en interaccions orals variades.</p> <p>Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>3.1 Produir textos orals i multimodals de manera autònoma, coherent i fluida, en contextos formals senzills i utilitzant correctament recursos verbals i no verbals bàsics.</p> <p>3.2. Participar en interaccions orals espontànies o reglades incorporant estratègies senzilles d'escolta activa, de cortesia lingüística i de cooperació conversacional.</p> <p>SABERS BÀSICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producció oral: elements bàsics de la prosòdia i de la comunicació no verbal. Construcció, comunicació i valoració crítica de coneixement mitjançant la planificació i producció de textos orals i multimodals amb progressiva autonomia. • Els elements constitutius de l'obra literària i la seva interrelació (tema, protagonista, personatges secundaris, trama, escenari) en la construcció progressivament autònoma del sentit de l'obra.
<p>6. Buscar, seleccionar i contrastar informació procedent de dues o més fonts, de forma planificada i amb el degut acompanyament, avaluant la seva fiabilitat i reconeixent alguns riscos de manipulació i desinformació, per transformar-la en coneixement i comunicar-la de manera creativa, adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.</p> <p>Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.</p>	<p>6.1. Localitzar, seleccionar i contrastar informació de diferents fonts, incloses les digitals, citant-les i recreant-les mitjançant l'adaptació creativa de models.</p> <p>6.2. Compartir els resultats d'un procés de recerca senzill, individual o grupal, sobre algun tema d'interès personal o ecosocial, realitzat de manera acompanyada.</p> <p>SABERS BÀSICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ús progressivament autònom de la biblioteca digital, d'aula o de centre com a escenari d'activitats literàries compartides

10. Posar les pròpies pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica utilitzant un llenguatge no discriminatori i detectant i rebutjant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir un ús eficaç sinó també ètic del llenguatge.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

10.1. Rebutjar els usos lingüístics discriminatoris identificats a partir de la reflexió grupal acompanyada sobre els aspectes elementals, verbals i no verbals, de la comunicació, tenint en compte una perspectiva de gènere.

SABERS BÀSICS

- Interacció oral: interacció oral adequada en contextos formals i informals, escolta activa, assertivitat, resolució dialogada de conflictes i cortesia lingüística. L'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions pròpies i alienes.

Títol de la tasca	Descripció de la tasca	Producte de la tasca
1 INTRODUCCIÓ	Sondeig dels coneixements de fantasia dels alumnes. Quins substrats culturals del món fantàstic coneixen: Japó, Grècia, Anglosaxó...	Comentari individual d'opinió
2 ELS CONTES POPULARS ARREU DEL MÓN	Es mostren diferents formats de rondalles d'arreu del món.	Comentari col·lectiu de les particularitats estètiques i de contingut
3 TIPOLOGIES TEXTUALS	Comentar els diferents tipus textuals: descriptiu, expositiu, argumentatiu, conversacional i narratiu.	Destriar la rondalla d'entre altres textos ofertats. Observant que es basa en la combinació de narrador i diàlegs.
4 PARTS D'UN CONTE	Introducció, nus, desenllaç. Consultar la web la secció de la web RONdauLLES "Com jugar" https://www.rondaulles.cat/com-jugar/	Destriar d'una rondalla ofertada: -Introducció-nus-desenllaç. -Senyalar les parts marcant la divisió
5 ELEMENTS CONSTITUTIUS	Reconèixer d'una rondalla: el tema, la trama, el protagonista principal, els secundaris i els escenaris	Anotar a un paper els noms del principals elements constitutius.
6 ELS DAUS RONdauLLES	Mostrar els daus i explicar les seves categories: éssers fantàstics, personatges, personatges animals, escenaris i artefactes màgics. Explicar la seva nomenclatura popular a les I.B.	Exploració i posada en comú d'altres referents semblants. Visitar la web RONdauLLES "els daus" https://www.rondaulles.cat/daus/
7 EL LENGUATGE NO VERBAL	Veure dos vídeos: - Llenguatge corporal - Llenguatge facial	Interpretar gestualment els estats d'ànim que es proposen: alegria, enuig, culpabilitat, apertura, etc.
8 CREACIÓ	Contar una RONdauLLA a partir d'una tirada de daus	Produir un text oral
9 PRESENTACIÓ	Contar la rondalla inventada als companys del grup d'aula. Enregistrar-la via audio	Contar la rondalla inventada
10 COAVALUACIÓ	Valorar els ítems de la rúbrica	Entregar rúbrica

PROCEDIMENTS DE RETROACCIÓ, REVISIÓ I SUPERVISIÓ DURANT LES TASQUES

Retroacció formativa per a l'alumnat	Tipus d'accions de revisió i supervisió de tasques
Participació i motivació a les tasques col·lectives de comentari	1,2, 6
Entrega de tasques	Tasques d'entrega escrita: 3, 4, 5, 10 Aquestes tasques disposen retroacció pròpia. S'entreguen a la finalització del plaç. Es comparteixen col·lectivament algunes mostres Tasca d'exposició oral (enregistrament de la rondalla inventada): 7 i 8

RÚBRICA CONTA UNA RONDAULLA

Ítems		EXPERT	APRESENT	NOVELL
VEU	Vocalització	Obre bé la boca. S'entenen les síl·labes i les paraules.	Obre una mica la boca. Li costa vocalitzar algun so. Se l'entén la majoria de síl·labes.	Obre molt poquet la boca, cal que vocalitzi més.
	To/Volum	Se l'escolta be desde qualsevol lloc de la classe.	Volum fluixet. Se l'escolta només si estàs a prop.	Parla molt fluixet. No se l'escolta. Sembla xiuxiuegi.
	Velocitat	Velocitat òptima.	Massa ràpid o massa lent.	Súper ràpid o súper lent.
	Respiració	Respira tranquil.	Respira una mica nerviós.	Respira massa nerviós.
	Entonació	Posa entonació a preguntes, exclamacions...	Poca expressivitat.	Tot igual. No expressa res.
TEMA	Títol	Creatiu i relacionat amb la RONdauLLA.	Creatiu però poc relacionat amb la RONdauLLA.	Ni creatiu, ni original, ni relacionat amb la RONdauLLA.
	Personatges	Ben anomenats i ben descrits.	Ben anomenats i vagament descrits	No arribam a saber com, ni qui són els personatges
	Espais	Ben descrits.	Vagament descrits.	No descrits.
	Inici-Nus-Desenllaç	Es destrien les parts de la RONdauLLA amb claretat. S'entenen les causes i conseqüències.	Les parts del conte no són del tot clares. Es desvia del tema en algun moment.	El conte manca d'algun element: inici, nus, desenllaç sobtat/forçat.
	Acció	Dinàmic, emocionant (veu activa).	En alguns moments.	Avorrit.
	Diàlegs	Quantitat adequada de diàlegs per donar vida als personatges. S'entén clar quin personatge parla.	Pocs diàlegs. Diàlegs molt breus.	No s'arriba a saber quin personatge parla en cap moment. Confusió entre narrador i personatges.
	Creativitat	És una RONdauLLA molt creativa i fantàstica.	És una RONdauLLA un poc creativa i fantàstica.	És una RONdauLLA gens creativa i fantàstica.
	Ús de locucions i vocabulari	Usa locucions i vocabulari pròpis de les rondalles de les Illes Balears.	Usa poques locucions i vocabulari propis de les rondalles de les Illes Balears.	No usa locucions ni vocabulari propis de les rondalles de les Illes Balears.
COS	Postura	Cos recte, relaxat. Usa les mans per explicar-se.	Cos no gaire recte. No gaire relaxat. Usa poc les mans per explicar-se.	Cos encorbat. Nerviós. No usa les mans per explicar-se.
	Mirada	Mira a la gent que l'escolta.	A vegades mira a la gent que l'escolta.	No mira a la gent que l'escolta.